

学びのひろば

No.5
2026.9.24

長く続いた雨がおわり、朝晩の気温は下がりましたが、昼間はまだまだ暑い日が続いていますね。こんな時は体調を崩しやすいので、体温調節ができるように服装を工夫しましょう。

朝学習 ～詩の視写～

(参考資料 東京書籍 あたらしいこくご1年、新しい国語4年)

毎週金曜日は朝の10分間、全学年が視写に取り組んでいます。「大きく・濃く・丁寧に」書くことを目標に頑張っています。9月の視写は職員室前に掲示しています。正しい姿勢とえんぴつの持ち方はどの学習にも欠かせない基本です。朝の学習の時間に基本姿勢をしっかりと身につけておきましょう。

一年生。こんなに上手に書けるようになりました。

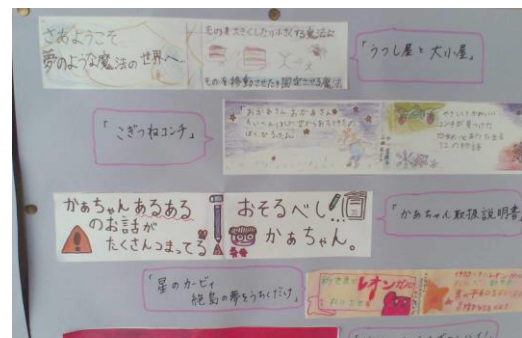
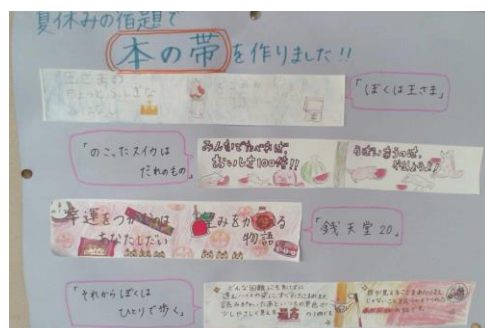


四年生。詩の内容を読み取ったり、想像をふらませたりして、詩の世界を絵も描いて表現しています。



夏休みの宿題 ～本の帯を作ろう～

夏休みの宿題で本の帯を作ってくれた人がたくさんいました。文章やイラストを工夫した作品が集まりました。本の面白さや見どころが表現されています。渡り廊下に掲示していますので、ぜひ見てください！



うさぎがさんぽにいったら、ぴかぴかたいう、もくもくも。しおにぎりをたべて、おなかいっぱい。ごちそうさま。

5年生 社会の授業 ～日本の食糧自給率について考えよう～



3年生 音楽の授業 ～拍にのってリズムを感じ取ろう～



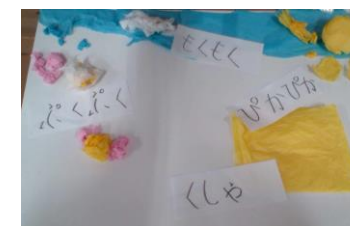
1年生 言葉の授業 ～オノマトペでお話を作ろう～



複数の資料から日本の食糧自給率について考えていました。なぜ多くの食料を輸入しているのだろうといういろいろな意見が出ていました。担任の先生の晩御飯の写真を、“もし輸入がとまった場合”の写真に置き換えたときには、「え！こんなに少なくなったら困る。」と衝撃を受けたようでした。

国語「サーカスのライオン」のじんざの気持ちをリズムで表現する活動をしました。最後の場面では、「じんざが死んで悲しい気持ちだからゆっくりな感じにしたいな、じんざのありがたさという気持ちを表現したい」など、イメージに合う楽器を選び、どんなリズムで表現しようか試行錯誤していました。

音、様子、声（鳴き声）を表すオノマトペについて学習しました。想像をふらませて、お話を作りました。



とおろろとしたら、かみなりがごろごろ、ぴかぴか。とまったとおもったら、ききき、ざくざく。おひさまが、ぴかぴかひかっているよ。